

Abtauf mit Gesang: Vorspiel Takt / 1. Stk. mit Blechbläsern (ohne Holzbl.) / 4. Stk. mit Holzbl. (ohne Blechbl.) / Zwischenp. violische Streichl. / 6. Stk. Takt  
 " ohne " / 1. Stk. mit Blechbläsern (ohne Holzbl.) / 4. Stk. mit Holzbl. (ohne Blechbl.) / Zwischenp. violische Streichl. / 6. Stk. Takt

**gegenseim** Solo-Vl. o.ä. 3. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. (Vorspiel 3)

**2. Vl. als Zwischen-spiel nach 3. Strophe** Solo-Tr. o.ä. mf

**1. Solo-Fl. (VI.) (nur bei 5. Str.)** VI. I / Tr. I mf

**2. Solo-Fl. (VI.) (nur bei 5. Str.)** VI. II / Tr. II mf

**3. Solo-Fl. (VI.) (nur bei 5. Str.)** VI. III / Tr. III ad. lib. mf

**Tenor-Pos.** (Viele Extr. Instrumente) mf

**Bass-Pos.** mf

**Zwischenspiel**

**Klavier**

**Sopran Alt** mf

**Tenor Bass** mf

**Vc. I / Kb.** mf

**Git.** B Eb Cm<sup>6</sup> B(B<sup>7</sup>)Eb Cm B (m. B F<sup>7</sup> B (B<sup>7</sup>) B (B<sup>7</sup>) Eb Ab Fm B<sup>7</sup> Eb (m. Fm C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Eb Fm B<sup>7</sup> (Chord) Eb

**Vc. II** (Kb.-verstärkt / Kb.-ersatz) mf

**Zusatz - VI.** pizz 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. (Vorspiel 6)

**Lad. lib.**

1. Was frag ich viel nach Geld u. Gut wenn ich zu- frie- den bin! Gibt Sinn und sing aus dank- ba- rem Ge- müt mein Mor- gen und mein A- bend - lied,  
 Gott mir nur ge- sun- des Blut, so hab ich fro- hen  
 4. Und uns zu- lie- be schmie- ken sich ja wie- se, Berg und Wald, und halt; bei Ar- beit singt die Lerch uns zu, die Nach- tri - gall bei sü- ßer Ruh.  
 6. Dann preis ich laut und lo- be Gott und schweb in ho- hem Mut und gut! Drum will ich im- mer dank- bar sein und mich der Gü- te Got- tes freun- den: Es ist ein (großer) Lie- ber Gott und meints mit Men- schen